

A Képző- és iparművészeti munkatárs (Festő) Vizsgakövetelmények

10.1. Személyi feltételek

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú szakirányú (képzőművész, művészettörténész) végzettség

10.2. Tárgyi feltételek

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgatételek és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása - százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
Szóbeli vizsgatevékenység (AB)	45 perc	Művészettörténet és Festő szakmai elmélet / Központi tételSOR	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összegzést ad.	30 %	

Gyakorlati vizsgatevékenység (A- B)	30 perc	A Szakmai portfólió és a Kerámiaműves vizsgamunka bemutatása	pontozás, maximum 50 pont	Portfólió: a rajz-festésmintázási gyakorlat és a szakmai felkészülés állomásainak egyenletes, magas szintű teljesítése; Vizsgamunka: melynek alapján megítélhető a vizsgázó szakmai felkészültsége, igényessége és kreativitása	70 %	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1. pont tartalmazza
-------------------------------------	---------	--	---------------------------	---	------	--

10.5. A képesítő vizsga egészének értékelése

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %os teljesítmények alapján:

- 81 – 100 pont 5 (jeles)
- 71 – 80 pont 4 (jó)
- 61 – 70 pont 3 (közepes)
- 51 – 60 pont 2 (elégéséges)
- 0 – 50 pont 1 (elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása

10.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei

- a) Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyamok teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképesítés kerettantervében meghatározottak szerint.
- b) A Szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.
- c) A Festő vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

d)

Leadandó	A leadás formája	
	eredeti	digitális
Szakmai portfólió		x
Festő vizsgamunka	x	
A vizsgamunkához tartozó tervdokumentáció és készítés folyamatát bemutató anyag		x

10.5.2 Írásbeli vizsgatevékenység

Nincs

10.5.3 Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

A vizsgafeladat ismertetése: szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott tétel A) és B) témaköreiből.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc) A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A tételsor az alábbi tantárgyak témaköreiből kerül összeállításra:

A) Művészettörténet, B) Festő szakmai elmélet

A tételsor témakörei (A-B):

A) A művészettörténet témakörei

- Az ókori Egyiptom
- Az ókori görög kultúra és művészet
- Az ókori Róma
- Ókeresztény és bizánci művészet
- Romanika
- Gótika
- Reneszánsz művészet Észak- és Dél-Európában
- Az európai barokk művészet
- Németalföldi és spanyol barokk festészet
- Klasszicizmus és romantika

- Historizáló stílusáramlatok a 19. században - A realizmus
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
- Szecesszió és szimbolizmus
- A 20. század első felének képzőművészeti mozgalmai
- Építészet a 20. században
- A II. világháború utáni művészeti tendenciák Európában és az Egyesült Államokban - A 20. század jelentős magyar alkotói és művei

B) Az Anyagismeret, Festészet elmélet témakörei

Egy-egy tétel tartalmaz szaktörténeti és szakismereti témaköröket is.

- Az őskori és az ókori falfestészet sajátosságai Az adott korszakra jellemző festészet technikái
- A középkor és a gótika fal- és táblakép festészetének sajátosságai Az adott korszakra jellemző festészeti technikák
- Reneszánsz festészet sajátosságai Az adott korszakra jellemző festészeti technikák
- A barokk, valamint a 18. és 19. század festészetének sajátosságai Az adott korszakra jellemző festészeti technikák
- A modernista stílusok és ahhoz köthető festészeti sajátosságok Újszerű festészeti technikák a 19. századtól napjainkig
- A hazai kortárs festészet domináns irányzatai, meghatározó alkotói Új médiumok alkalmazása a kortárs festészetben

10.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység

A) Szakmai portfólió B) Festő vizsgamunka bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 30 perc (felkészülési idő nincs)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 70%

A vizsgafeladat ismertetése:

Az A) Szakmai portfólió és a B) Festő vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A) A Szakmai portfólió bemutatása

A képzési időben végigvitt szakmai gyakorlati tevékenység bemutatása a képekkel és rövid szövegekkel megszerkesztett portfólió prezentációjával. Rajzi, plasztikai előtanulmányokat (minimum 6 db különböző munka), kreatív és szakmai feladatokat tartalmazó, együttesen minimum 25 oldalas digitális prezentáció.

A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése :

A vizsgázó a Gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be.

Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret.

A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával mérhető alkotói gondolkodásmód meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

A) A Portfólió szakmai anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
Tanulmányrajzok	4 pont
Az arányok helyes, pontos megfigyelése és a kompozíció	2 pont
Perspektivikus térábrázolás	1 pont
Vonalkezelés, tónusok helyes használata	1 pont
Festészeti feladatok	4 pont
A színek tudatos alkalmazása vagy a térbeli formák kezelése	2 pont
Az arányok helyes megválasztása és a kompozíció	1 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	1 pont
Kép és szöveg együttese a prezentáció egészében	4 pont
Tipográfiai ismeretek	2 pont
Komponálás, kompozíció	1 pont
Kép és szöveg illeszkedése az adott témákhoz	1 pont
Szakmai tervezési és kivitelezési feladatok	4 pont
Kreativitás, a felvetett ötletek sokszínűsége	2 pont
A gondolatmenet és a tervezési folyamat bemutatása	1 pont
A különböző festmények megvalósítása	1 pont
A portfólió szóbeli bemutatásának értékelési szempontjai	4 pont
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
A Portfólió összképe	5 pont
A) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

B) Szakmai vizsgamunka bemutatása és prezentáció követelményei és annak értékelése

A szakmai vizsgamunka készítése olyan szakmai tevékenység, amely önmagában alkalmas arra, hogy a vizsgázó beszámolhasson a tanulmányai során megszerzett ismeretek és képességek valamelyik komplex halmazából. A vizsgamunka a kész vizsgatárgyon kívül tartalmazza a készítési folyamat leírását és dokumentációját nyomtatott és elektronikus prezentáció formájában (tervek, vázlatok, munkafázisok).

B) Szakmai vizsgamunka anyagának értékelési szempontjai	Pontszám
A vizsgamunka előkészítése	3 pont
A vizsgamunka koncepciójának megfogalmazása	2 pont
Az inspirációk, analógiák keresése és összegyűjtése	1 pont
A tervezés és kivitelezés folyamata	6 pont
Ötletek, előzetes tervek, különböző verziók megjelenítése	3 pont
A kivitelezés folyamatának tervezése, dokumentálása, bemutatása	3 pont

A vizsgamunka kivitelezésének minősége	12 pont
A vizsgamunkához használt anyagok és eszközök szakszerű megválasztása és alkalmazása	5 pont
A vizsgamunka megvalósítása a koncepció tükrében	5 pont
Az vizsgamunka bemutatása/installálása	2 pont
A vizsgamunka prezentáció értékelési szempontjai	4 pont
A prezentáció grafikai megjelenése, strukturáltsága	2 pont
Előadásmód, szaknyelv alkalmazása	2 pont
B) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

10.6. A szakmai képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai

A Szóbeli vizsgatevékenység során a képző intézmény által összeállított, a tételek kifejtését segítő képanyag használható (szöveges információ nélkül).

A Gyakorlati vizsgatevékenység során a 10.5.1 pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Portfólió és a Szakmai vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái használhatók.

A képesítő vizsgán egyéb segédeszköz nem használható.

10.7. A szakmai képesítő vizsga értékelésének egyéb szempontjai

A szakmai képesítő vizsgára való jelentkezést követő 30 napon belül a vizsgázó vizsgamunkájának koncepcióját és tervdokumentációját elfogadtatja a képző intézménnyel. A

B) Szakmai vizsgaremek bemutatása és prezentáció vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.